

DE BEKERS



DE BEKERS IN DE TAROT

Het tweede element dat we gaan bekijken is het de groep van Bekers. Als we weten wat we willen (bij de Staven), dan komen er allerlei gevoelens om de hoek kijken. Twijfel, blijdschap, frustratie, dit kan allemaal meewegen of we iets wel of niet doen. Het pure willen is iets dieper in ons gezakt, naar ons gevoel. We kunnen het vurige van de Staven vergelijken met ons hart, maar de Bekers, die zitten in onze onderbuik.

De Bekers zijn van het tegenovergestelde element als we ze vergelijken met de Staven. Waar de Staven het element vuur vertegenwoordigen, hebben we nu water. Water is een bijzonder element. Water kan door, over en langs alles. Wij bestaan uit 67% uit water. Ons land is omringt door water. Water is echt overal. Water is nodig om leven te creëren.



Waar vuur onze eerste 'spark' geeft, zorgt water ervoor dat alle planten, bloemen en bomen groeien en bloeien. Water is een enorm voedend element.

Zoals je misschien al gemerkt hebt, helpt het om de tarot met verhalen te bestuderen. De tarot zelf is een taal, en een taal begrijpen lukt door er mee bezig te zijn. Verhalen vertellen zit in onze kern, en vertelt ons enorm veel over de symboliek van dingen. Ook bij de Bekers is er een mooi verhaal waarin we symbolisch kunnen zien wat water betekent voor ons.

In de mythes van Arthur en de Ridders van de Ronde Tafel zien we het verhaal terug van de Heilige Graal. Deze beker, ergens verstopt, zou alles kunnen genezen, al het leven terug kunnen brengen in het land. Deze bijzondere beker, schaal of glas zou een magische potentie hebben. Het verhaal gaat dat tijdens de kruisiging van Jezus zijn bloed in deze beker werd opgevangen door Jozef van Arimathea.

DE BEKERS IN DE TAROT

Deze beker, met het heilige bloed zou meegenomen zijn naar Frankrijk. Er wordt verteld dat deze beker bewaard werd door de Tempeliers en dat Jozef van Arimathea of bij hen (in Frankrijk of Cyprus) of zelf de Graal heeft meegenomen naar Engeland. De Graal, zoals de beker ook wel genoemd wordt, naar sang reale, oftewel heilig bloed, wordt een relikwie en is het hoogste ideaal waar je naar op zoek kunt gaan. Er wordt verteld dat deze op een plek zou zijn die alleen maar gevonden kon worden door iemand die volledig puur en onschuldig zou zijn. Waar de Graal zou zijn? Er wordt nog steeds gezocht, maar er gaan verhalen dat de Graal begraven ergens onder Glastonbury Tor ligt, of in Cyprus waar de Katharen of Tempeliers zijn geweest.

In de middeleeuwse verhalen over koning Arthur zien we voor het eerst de ridders die op zoek gaan naar de liefde en verhalen over alles dat ze meemaakten. Het verhaal gaat dat koning Arthur dankzij de magie van Merlijn het zwaard uit de steen trok, en zo de koning werd. Hij bracht het complete Engeland bij elkaar en streed tegen de Saksen. Hij deed dit samen met zijn ridders, waaronder Lancelot, Parcival, Bors en nog een aantal bekende namen. Maar hij was niet altijd de held. Toen Arthur ouder werd, en hij en Guenevere geen kinderen konden krijgen, en het land weer in stukken dreigde te vallen verscheen de Heilige Graal als een visioen voor Arthur en zijn ridders, waarop Arthur vervolgens besloot dat hij de Graal wilde hebben als heling voor zijn land en voor hemzelf. Hij stuurde zijn ridders op een queeste en de ridders verspreidden zich over het hele land.

Er zijn twee verhalen over de Graal. Het eerste verhaal vertelt dat de ridder Parcival tijdens zijn reizen op bezoek gaat bij de Visserkoning. Dit is een koning die een wond heeft in zijn lichaam waardoor zijn hele land bar en dor is. Deze Visserkoning zou volgens het verhaal de Graal hebben. Parcival blijft bij de koning op bezoek en ziet avond na avond de Graal voorbijkomen, maar durft niks te zeggen. Ook durft hij de Visserkoning niet te vragen wat hem scheelt. Maar na jaren en jaren groeit Parcival en vraagt hij de Visserkoning waarom hij lijdt. En dit is de vraag die nodig was, waardoor de koning geneest en Parcival de Graal krijgt.

DE BEKERS IN DE TAROT



Het tweede verhaal gaat over Galahad, de zoon van Lancelot en Elaine. Lancelot was de lievelingsridder van Arthur en stiekem de geliefde van Guenevere. Door magie lokt Elaine, in de vorm van Guenevere, naar de vertrekken van Guenevere. Maar Lancelot denkt echt dat Elaine Guenevere is en ze belanden in bed. Door deze avond raakt Elaine zwanger en wordt Galahad geboren. Deze jongen is puur van geest, christelijk en hij vindt uiteindelijk de Graal.

De verhalen over de Graal zijn waarschijnlijk geboren uit oude mythen en verhalen. Zo is er in de Keltische mythologie het verhaal van Branwen, die in de ketel van Cerridwen moet roeren, en er niks van mag eten. Maar het is heet, en er valt per ongeluk een druppel op zijn hand die hij opzuigt. Hierna volgt het verhaal van Branwen die achtervolgt wordt door Cerridwen in allerlei gedaanten.

Deze ketel is symbolisch voor wedergeboorte, net als de Graal. Iedereen die na zijn sterven in deze bijzondere ketel terechtkomt, wordt weer levend. Water staat ook voor schoonmaken, reinigen. We laten ons overstromen en doorstromen. Water geeft ons rust, en de kleur blauw zien we als een spirituele kleur.

DE BEKERS IN DE TAROT



Onze Bekers in de tarot zijn ook symbolisch voor levenslust, voor onze intuïtie, voor onze puurheid. Onze emoties maken ons mens. Daarnaast staan de bekers ook voor creativiteit. We kennen vast het gevoel van in een rustige flow raken als we heerlijk ergens mee bezig zijn.

Het water in de Bekers vertelt ons om te zeggen wat we voelen.

Deze groep kaarten gaat diep naar ons binnenste. We mogen bij deze kaart 'ik voel' zeggen. Dit geeft ons een start om te gaan kijken welk gevoel er bij ons van binnen borrelt en op de kaart te zien is.

Als we de Bekers-kaarten naast elkaar leggen dan zien we heel duidelijk een op en neer van gevoelens. Maar we mogen ons een ding realiseren; elke kaart staat voor een aantal gevoelens. Want wij zijn niet zwart wit. Onze emoties vloeien en glijden, stromen van de een naar de ander. Laat je dus niet vastpinnen op een gevoel per kaart.

De Bekers worden beheerst door de watertekens in de astrologie. We hebben hier Vissen, Schorpioen en Kreeft die geassocieerd zijn met water. Al deze tekens duiken in het water, en vertellen over een connectie met onze intuïtie. Het is niet voor niets dat we praten over vertrouwen op ons onderbuikgevoel.

OEFENEN MET DE BEKERS

Opdracht 1

Neem je deck en haal de grote arcanumkaarten uit het deck en leg ze opzij. Splits het kleine arcanum in de elementgroepen en de hofkaarten. Leg de hofkaarten ook opzij.

Doel van deze opdracht: het opgroeien van het element zien in de kaarten

a. Neem de elementengroep van de bekers. Stel je voor dat je er een liefde ontstaat. Hoe evolueert deze liefde volgens de kaarten aas tot en met 10? Schrijf voor jezelf een kort verhaal dat er bij past.

b. Probeer per kaart 1 kernwoord of gezegde voor nu op te schrijven. Dit kun je noteren in de aantekeningbladen met de kaarten. Het hoeft allemaal niet perfect, het is een proces.

Opdracht 2

Neem nog een keer alleen de groep van bekers. In deze opdracht ga je kijken welke kaart er goed past bij een vraag.

Doel: betekenis van de kaart toepassen in een vraag, er zijn meerdere antwoorden goed!

a. Welke kaart past het beste bij een ruzie binnen een relatie?

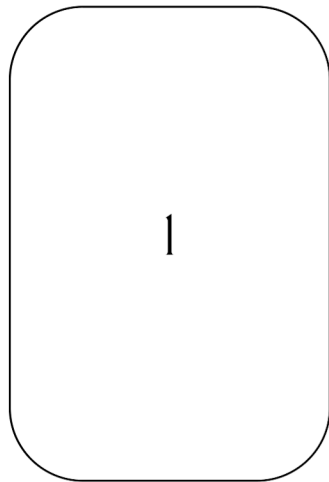
b. Welke kaart past het beste bij een verwarring?

c. Welke kaart past het beste bij heerlijk samenzijn met een partner?

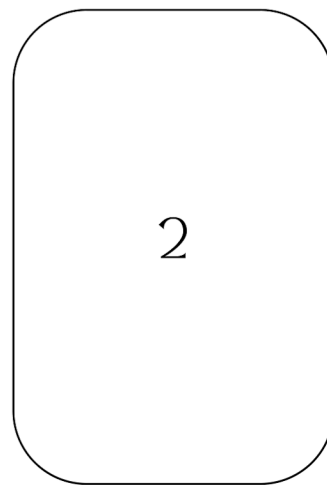
d. Welke kaart past het beste bij emotioneel werk?

.

LEGGING MET STAVEN EN BEKERS



IK WIL



IK VOEL

In de legging hierboven kun je bij een situatie de kaarten van de staven en de bekers gebruiken.

Kaart 1 staat voor wat je welke soort wilskracht nodig is voor de situatie
Kaart 2 staat voor welk gevoel je nuttig is voor de situatie.

We mogen meteen gaan spelen.

Heb je twee 'positieve' kaarten? Trek dan een kaart die deze twee gaat versterken.

Heb je een 'positieve' en een 'negatieve, of twee 'negatieve' kaarten?
Trek dan extra kaart om te kijken hoe je de twee kunt verbinden of juist positief kunt ondersteunen.

DAGKAARTEN

Ik hoop dat je geniet van de lessen en dat je al veel inzichten hebt gekregen. Het allerbelangrijkste is dat je blijft oefenen. Hoe vaak je dat doet? Al is het maar een 2-3 keer per week. Het gaat er vooral om dat je de kaarten vast hebt. En de kaarten ook echt ziet.

We gaan komende week vooral oefenen met het 'kapstokken'. Wat ik bedoel met kapstokken is dat we alle informatie uit de numerologie, de gebeurtenissen op de kaarten tot een verhaal en dus tot een betekenis kunnen vormen. Later komen hier ook nog de kleuren en de symboliek zodat je de kaarten nog rijker kunt lezen.

Als je alles combineert kom je tot een voor jou logische betekenis van de kaart, en dat is wat ik bedoel met kennis en intuïtie koppelen.

Een mooie oefening hiervoor is een dagkaart trekken.

We gaan deze week vooral rustig oefenen met dagkaarten.

Haal het kleine arcanum uit je tarot deck, daar werken we mee voorlopig mee. Hoe vaker je de kaarten door je handen laat gaan, hoe meer de beelden blijven 'plakken' in je hoofd. Trek elke dag een kaart en geef bij elke dagkaart de volgende informatie in een notitieboek (dit gaat je helpen informatie terug te lezen) of met hulp van het invulblad hierachter.

Vragen die je jezelf kunt stellen voor je dagkaart zijn:

Welke les mag ik vandaag meenemen?

Welke energie kan ik gebruiken vandaag?

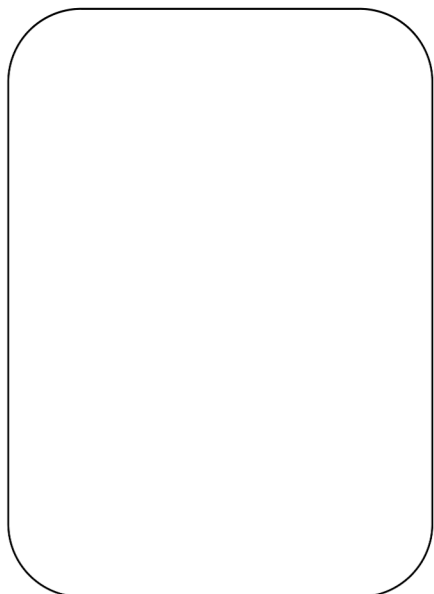
Hoe kan ik het beste voor mijzelf zorgen?

Hoe kan ik mijn intuïtie gebruiken?

Houd de vragen lekker praktisch.

Print het invulblad zo vaak uit als je wilt! Er zijn twee verschillende versies. Eentje met en eentje zonder vakje voor je kaart. Je kunt in het vakje van de kaart opschrijven welke kaart het is, een foto plakken of een symbool tekenen dat jou enorm opvalt.

DAGKAARTEN



DATUM _____

NAAM VAN DE KAART

TAROTDECK

VRAAG VOOR MIJN DAGKAART

DIT ZIE IK IN DE NUMEROLOGIE EN DE SITUATIE OP DE KAART

ANTWOORD OP MIJN VRAAG

TRADITIONELE BETEKENIS

COMBINATIE VAN MIJN BETEKENIS MET TRADITIONELE BETEKENIS. DIT IS HET ADVIES VAN DE KAART

DAGKAARTEN

DATUM _____

NAAM VAN DE KAART _____

TAROTDECK _____

VRAAG VOOR MIJN DAGKAART

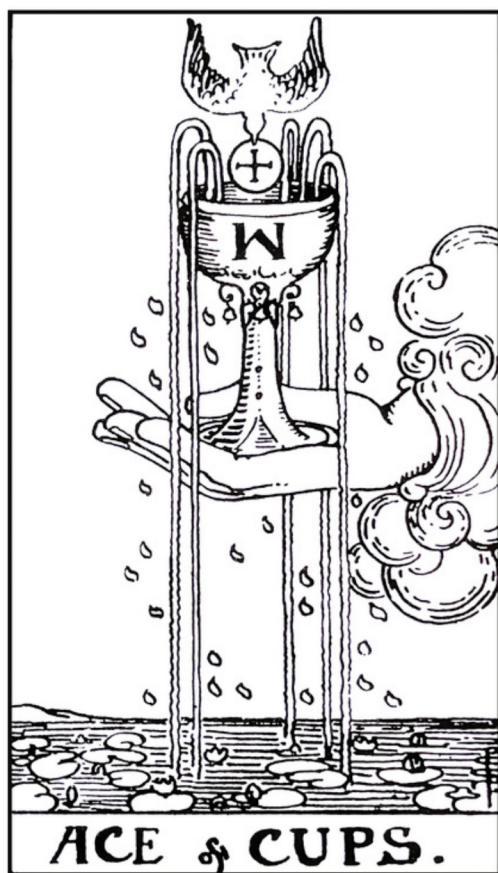
DIT ZIE IK IN DE NUMEROLOGIE EN DE SITUATIE OP DE KAART

ANTWOORD OP MIJN VRAAG

TRADITIONELE BETEKENIS

COMBINATIE VAN MIJN BETEKENIS MET TRADITIONELE BETEKENIS. DIT IS HET ADVIES VAN DE KAART

BEKERS AAS



BEKERS TWEE



BEKERS DRIE



BEKERS VIER



BEKERS VIJF



BEKERS ZES



BEKERS ZEVEN



BEKERS ACHT



BEKERS NEGEN



BEKERS TIEN



RUIMTE VOOR NOTITIES BIJ BEKERS
