



# VERLIEFD WORDEN OP DE TAROT IN 78 DAGEN

GROEPSTRAJECT  
LES 1

---

Diep de tarot in duiken voor jezelf



## OVER LUCET IN AURORA TAROT

---

Al meer dan 20 jaar heb ik de tarotkaarten als een begeleider in mijn leven. Sommige fasen wat minder dan de andere, maar altijd is de tarot daar om een licht te laten schijnen op wat ik zelf even niet zie.

Ik dompel je onder in de verhalen achter de tarot, maar ik wil je vooral laten zien dat de taal die de tarot gebruikt door iedereen te leren is. Ik ga je laten zien dat je intuïtie kunt verbinden met kennis, en dat ze samen een bron van inspiratie voor jou zullen zijn.

Dit gaan je eerste stappen zijn om zelfverzekerd de kaarten te leggen, te lezen en te gebruiken voor jezelf als zelfreflectie. Hiermee kun je de teugels van het leven naar je toehalen en beslissingen maken waar jij achter staat.

Lucet in Aurora betekent 'licht in de morgenstond' en ik geloof dat de tarot ons ongelooflijk veel licht kan geven. Ik wens je ongelooflijk veel plezier met de tarotkaarten en waarschuw je alvast dat de kaarten een levenslange vriend EN studiemaatje kunnen zijn!

Warme tarotgroet,

BARBARA KARNEKAMP

# DE GESCHIEDENIS VAN DE TAROT

---

Je moet je voor jezelf even voorstellen dat je in de middeleeuwen leeft. Je leven bestaat uit werken, genoeg geld en eten bij elkaar sprokkelen, af en toe komt er een epidemie voorbij, of een oorlog. Dat was het leven voor mannen in die tijd. Als je vrouw was komt daar nog bij dat je zwanger kon raken en je maar hoopte dat je het kraambed overleefde. En dan was er de heren van de kerk die vertelde dat God je verdoemde als je niet deed wat Hij zei.

Het spirituele is zo oud als de mensheid. Alles dat we niet konden verklaren was magisch, van het goddelijke. En dat is echt niet gek. Want hoe verklaar je een perfecte regenbui na een lange droogte als je niet weet hoe het weer werkt?

Je kunt je dus ook voorstellen dat er (veel meer dan nu) ongelofelijk veel onzekerheid in het leven was.



Sinds mensenheugenis proberen we die onzekerheid op verschillende manieren weg te halen. Met de ratio of het verstand kijken we naar de logica om ons heen en zetten daar stappen mee.

Maar dat doen we ook met ons hart of met onze geest. Ons vertrouwen. Ons onderbuikgevoel.

Voor een aantal van ons is er een hele harde en diepe klik met een divinatiemethode. Van oudsher werd er met botjes gegooid, geomantiek uitgevoerd (strepen zetten in de aarden en omzetten in symbolen), in een spiegelend oppervlak kijken (water of glas), de runen werpen en natuurlijk ook kaartlezen.

Kaartspellen zijn al enorm oud. Voor zover bekend is werd er in de 7e eeuw in China al met kaartspellen gespeeld of gegokt. Deze kaarten zijn via het Midden-Oosten in Europa belandt. Het kaartspel dat toentertijd gebruikt werd in plaats van de ruiten en schoppen die we nu zien op de kaarten, afbeeldingen. Deze kaarten werden niet alleen als spel gebruikt, maar ook om de toekomst te voorspellen. Het is een misverstand dat de kaarten verboden werden door de kerk omdat ze gebruikt werden voor divinatie, maar de kerk was vooral tegen het vergokken van geld. In veel families werden vermogens vergokt, maar ook de kerk had er een handje van en speelde soms zelfs de bank.

# DE GESCHIEDENIS VAN DE TAROT

---

In die tijd, zeker rond de tijd van de Verlichting, kon men opener praten, schrijven en publiceren over astrologie, tovenarij (geen hekserij want dat was nog steeds strafbaar!), grimoires (spreukenboeken), waarzeggerij, demonen etc. Een van de bekendste personen uit die tijd is John Dee, de persoonlijke assistent van koningin Elizabeth de Eerste die hem en zijn occulte kennis volledig vertrouwde.

De allereerste die de tarot in een essay noemde als een spiritueel iets was Court de Gebelin, een schrijver die wordt gezien als de 'grootvader' van het occultisme. Hij beschreef dat de tarotkaarten een overlevering zouden zijn vanuit het oude Egypte (zonder ook maar enig bewijs!) en gaf aan dat de Egyptische priesters hun kennis bewaard wilden laten houden en dat in de tarotkaarten als het boek van Toth hadden gestopt.

En dan krijgen we een persoon die ook wel gezien wordt als degene die als allereerste de tarot gebruikte voor reflectie en spirituele groei: Jean-Baptiste Alliette. Hij schreef naar aanleiding van Court de Gebelin een eigen boek dat inging op de manier om tarotkaarten te gebruiken als vorm van divinatie. En vanuit hier begon de tarot zich echt te verspreiden.

Zo gaandeweg de 19e eeuw krijg je een aantal stromingen die ontstaan uit de geheime genootschappen waarvan gezegd wordt dat ze in de middeleeuwen ondergronds zijn gegaan. Denk maar aan de Rozenkruisers, de Katharen, en zelfs de obscure Illuminati (waarvan niemand weet of ze echt bestaan).

De verhalen die voortkomen uit informatie (echt of niet echt) vanuit deze geheime genootschappen spreken tot de verbeelding en hebben invloed op de twee belangrijkste ontwikkelaars van tarot decks in de moderne wereld.

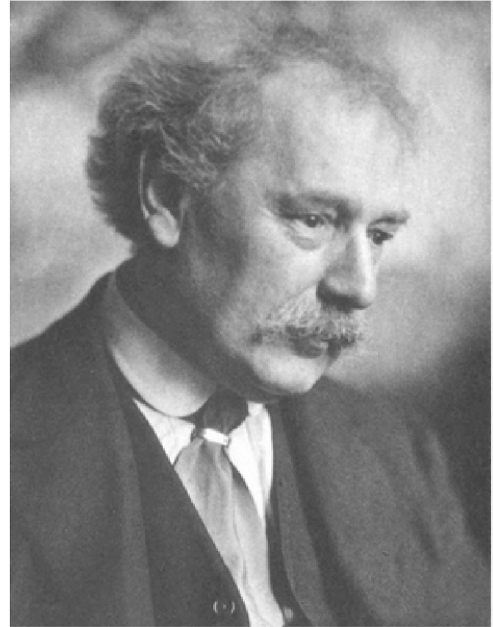
Aan het einde van de 19e eeuw kwam er in Engeland een grote occulte genootschap tot leven; de Order of the Golden Dawn. Een flink aantal bekende heren en dames waren hier lid van. Denk aan William Butler Yeats (dichter), Aleister Crowley en Bram Stoker, maar ook Arthur Edward Waite. Wilde je toegelaten worden tot deze mysterieuze orde dan moest je daar geïnitieerd worden om de geheimen te leren kennen. De leden van de Golden Dawn bestudeerden oude grimoires, ideeën van de rozenkruisers, Vrijmetselarij, alchemische teksten, de Tempeliers, de Kabbalah (een Joods esoterische manier van kijken naar de wereld) en met een snufje oosters mysticisme.

Al deze mysteries werden in verschillende gradaties onderwezen aan de leden van deze orde, en zowel Aleister Crowley als Arther Edward Waite, de ontwerpers van de belangrijkste tarot decks van moderne tijd, studeerden .

# DE GESCHIEDENIS VAN DE TAROT

---

Arthur Edward Waite (1857) groeide op in London, werkte als een klerk en manager en was in zijn vrije tijd enorm geïnteresseerd in het occulte. In 1891 werd hij lid van de Golden Dawn maar trok zich terug in 1893. Drie jaar later trad hij toch weer toe en behaalde de Tweede Graad. Hij stapte vervolgens weer uit de Golden Dawn omdat hij de geheime rituelen van de Vrijmetselaars wilde weten en werd vervolgens in 1901 lid van de orde van de Freemasons. In 1915 richtte Waite The Fellowship of the Rosy Cross op en besteedde vooral zijn tijd aan het vertalen van alchemische teksten.



In 1909/1910 werd zijn meesterwerk gepubliceerd; toen nog de Rider-Waite tarot (Rider is de uitgeverij). Pamela Colman Smith, de illustrator van het eerste complete tarot deck ooit, werd lid van de Golden Dawn in 1901 en ontmoette daar Waite. In 1909 gaf Waite Pamela de opdracht om een tarot deck te ontwerpen dat de wereld van de kunst zou waarderen. Pamela had erkenning gekregen door haar werk in verschillende boeken en ze begreep welke ideeën en symboliek Waite in de kaarten wilde zien dankzij haar occulte studies. Dat neemt niet weg dat ze in flink wat kaarten haar eigen inbreng gaf (hier kun je heel veel over terugvinden).

Waar Waite een rustige beheerste man was die zich vooral op de achtergrond bezighield in de genootschappen was Aleister Crowley een compleet andere man.

# DE GESCHIEDENIS VAN DE TAROT

---



Aleister Crowley (1875) benoemde zich in zijn studententijd al "het beest" omdat zijn moeder hem zo had genoemd, nam het ervan als het ging om drank, drugs, en bedpartners. Waar hij ging was sensatie.

In zijn tijd bij de Golden Dawn werkte hij zich snel op tot de hoogste orde maar zocht ruzie met de leiders van de Golden Dawn waardoor hij eruit gezet. Hij begon toen zijn eigen genootschap met een aantal bekenden, de A.A. en het principe van Thelema, zijn eigen "godsdienst". In Thelema is het doel om vereniging met het goddelijke te bereiken door middel van liefde.

Ook daar kreeg hij met mede-oprichters ruzie, stapte uit de A.A. en begon de O.T.O, voor het grootste gedeelte gebaseerd op Vrijmetselarij. Tijdens zijn O.T.O jaren werkte hij met Lady Frieda Harris aan zijn eigen tarot, de Toth tarot, dat in 1944 gepubliceerd is.

Je kunt je dus voorstellen dat alle symboliek die we tegenkomen in de tarot een mengelmoes is van allerlei occulte stromingen.

Hier en daar astrologie, mythologie, occultisme, de Bijbel, van alles. Hier moeten we rekening mee houden. Zowel de Toth als de Smith Waite tarot zijn een product van hun tijd en enorm beïnvloed door de denkwijze van hun makers. Daar moeten we rekening mee houden en zien we ook terug in de tekeningen op de kaarten. Mag het moderner? Natuurlijk, maar Waite en Crowley zijn niet zoals wij, en dus is het belangrijk dat wij juist ook proberen door hun bril te kijken.



# KENNISMAKEN MET DE TAROT

---



We gaan deze week een stapje terug, of juist een stap vooruit doen. Even pas op de plaats. Wat zijn die tarotkaarten nou eigenlijk?  
Wat kunnen ze ons brengen?  
Wat verwachten wij eigenlijk van de tarotkaarten?

In deze les ga je even helemaal bij het begin beginnen.

De tarot is een manier om te divineren. Divineren betekent volgens het woordenboek 'raden, als bij ingeving vermoeden, waarzeggen'.

Maar wat betekent dat nu eigenlijk?

We zijn het er allemaal over eens dat de tarot niets te maken heeft met toekomst voorspellen. Als we allemaal de tarot of een ander divinatiemiddel zouden gebruiken zouden we aan de lopende band de loterij winnen. We willen ook helemaal niet in het hoekje van 'simpel' toekomstvoorspellen geduwd worden. Maar wat zijn we dan wel aan het doen?

Het woord 'raden' is een hele negatief en vertelt ons eigenlijk dat we maar een beetje aan het gokken zijn wat de kaarten ons vertellen. Onze band met de tarot is daar veel te goed voor!

Als we naar de tweede betekenis kijken dan zien we al wat meer 'waarheid'. Er wordt ons iets ingegeven. En dan is natuurlijk de vraag wat dat ingeven is.

Als tarotliefhebber, -gebruiker, -reader gebruiken we altijd voor een deel (of helemaal, afhankelijk van het soort reader dat je bent) je intuïtie.

# KENNISMAKEN MET DE TAROT

---

Intuïtie is volgens de internetencyclopedie het volgende:

'Intuïtie is iets weten op gevoel, een functie waar elk mens mee geboren wordt. Intuïtie betekent letterlijk in het Latijn 'innerlijk weten'.

Intuïtie wordt vaak omschreven als iets weten zonder er over na te denken. Alsof men al weet wat hem of haar te wachten staat. Intuïtie wordt ook vaak gezien als het zesde zintuig, een onverklaarbaar gevoel. Intuïtie wordt dan als zintuig beschouwd naast de vijf bekende zintuigen: ruiken, voelen, horen, zien en proeven. Men zegt vaak keuzes te maken door op zijn of haar intuïtie/gevoel af te gaan. Intuïtie wordt door wetenschappers ook vaak gekoppeld aan ervaring.'

Bron: [www.ensie.nl](http://www.ensie.nl)

Dit zou betekenen dat onze intuïtie iets is dat we universeel weten of voelen. Iets dat er altijd is. Maar als we naar het tweede stukje kijken dan is intuïtie ook iets heel persoonlijks. En voor iedereen uniek.

De reden dat we deze cursus hiermee beginnen is dat je je bewust mag zijn van dat je de kaarten leest met de bril die je ophebt. Dat kan de universele intuïtie zijn, maar ook alles dat je hebt meegemaakt. Daardoor wordt de betekenis van de kaarten gekleurd/verkleurd, maar kies je ook juist kernwoorden bij de kaarten die bij jou, jouw visie passen. Zonder dat het we het door hebben zijn we de kaarten dan niet neutraal aan het lezen. Wat natuurlijk wel nodig is!

'Ken U zelf'

In deze les gaan we er achter komen hoe we juist gericht onze intuïtie kunnen gebruiken om vooral wat rustiger te zijn en een duidelijkere of hardere stem te horen. Want het is vaak lastig om juist een verbinding te maken! Maar we gaan niet alleen onze intuïtie gebruiken.

Het grote doel in deze cursus dat we juist een stap verder gaan. Gedurende deze cursus gaan we onze kennis zo opbouwen dat deze gemengd met onze intuïtie, waardoor we meer inspiratie krijgen om de kaarten uitgebreider te kunnen lezen. Meer van een afstand zodat we nog beter zien wat we aan wijsheid van de kaarten kunnen inzetten bij groei of reflectie.

Net als bij de oude Grieken gaan we leven naar de zin 'Ken U Zelf'. Onze eigen gedachten, visies, dromen, patronen, hindernissen en mogelijkheden. Bij al deze innerlijke dingen kan de tarot helpen.

Op naar dieper werken met de Tarot!



# OEFENEN MET JE INTUITIE EN TAROT

---

1. Bedenk voor jezelf de reden waardoor je je aangetrokken voelt door de tarot.

Maak een lijstje van drie ideeën die direct bij je opkomen

2. Wat is op dit moment je tarotritueel? Een tarotritueel is niet verplicht, maar je zult bij jezelf merken dat je bepaalde dingen altijd doet.

Wat zijn dit?

3. Ga zitten met je deck dat je de komende week gaat gebruiken.

Neem hier ongeveer een kwartier de tijd voor.

Lees hieronder even een aantal keer goed door.

Ga comfortabel zitten. Sluit je ogen als je dat wilt.

Neem je deck losjes in beide handen.

Voel het gewicht van de kaarten in je hand

Ga met je vingers van 1 hand over de randen van de stapel heen. Voel het karton. Is het glad? Voelt het gebruikt?

Ga met je vingers over de voorkant van de kaarten. Hoe voelt dat?

Ga zo rond je deck. Ga met je vingers langs de zijkanten van de kaarten zodat je even alle kaarten beweegt alsof je even de hoekjes ombuigt.

Wat voor gevoel krijg je bij je deck?

4. Neem je deck. En maak drie stapels. Een stapel voor kaarten waar je een band mee hebt, een stapel van kaarten die je nog niet goed doorhebt, en kaarten waarvan je een soort van band mee hebt. Noteer 5 kaarten van elke stapels hieronder.

5. Een mooie oefening om goed je intuïtie de aandacht te geven kost tijd. Maak hier ongeveer 10 tot 15 minuten voor vrij. Zorg er voor dat je niet gestoord wordt. We moeten echt even de aandacht geven aan de stem van je intuïtie die binnen in je zit.

1. Neem je deck en schud je kaarten.

2. Leg je stapel met de verkeerde kant naar boven op tafel (of iets anders)

3. Sluit je ogen en adem diep in en uit

4. Laat je gedachten voor wat ze zijn. We willen heel even dat deze gedachten juist niet in de weg zitten. Laat ze stromen, ze mogen er zijn.

5. Dit is een punt om te oefenen; als je voelt dat je gecentreerd of geaard bent, stel dan een vraag die jij op dit moment hebt. Maak de vraag zo helder mogelijk. Neem hier echt even de tijd voor, vaak willen we te snel! Een heldere vraag geeft een helder antwoord

6. Draai nu de bovenste kaart van je stapel om en schrijf het eerste op dat in je opkomt. Dat is intuïtie!